

MARIANO FORTUNY



Lengua:	CASTELLANO
Autor:	GUILLERMO DE OSMA
Año edición:	2013
Categoría:	Arte
ISBN:	9788478952892
Editorial:	S.L. OLLERO Y RAMOS EDITORES

[MARIANO FORTUNY.pdf](#)

[MARIANO FORTUNY.epub](#)

“Un alquimista”, “un soñador”, “un hombre del Renacimiento”, “el mago de Venecia”...Mariano Fortuny y Madrazo (Granada, 1871 - Venecia, 1949) fue un caso excepcional en la Historia del Arte, del diseño y de la tecnología de finales del siglo XIX y del siglo XX. Su capacidad creativa y la impronta que dejó en campos tan diferentes como la pintura, la moda o la tecnología, invita a buscar sus antecedentes en los artistas del Renacimiento o en el Barroco de un Bernini, donde el espíritu humanista conciliaban la ciencia y el arte para el pleno desarrollo del individuo. Hombre de profundos y muy variados intereses, tan versado en la física y la química como en las artes, Fortuny tenía un arraigado sentido de la tradición y un profundo conocimiento del pasado, germen de muchas de sus ideas y motivos, que él fue capaz de combinar con las tecnologías más recientes –a menudo de su propia invención– para terminar haciendo algo innovador y profundamente moderno. Pintor, grabador, fotógrafo, escenógrafo, reformador de la iluminación teatral, diseñador de lámparas eléctricas y muebles, inventor... Entre 1901 y 1934 registró numerosas invenciones en París, desde un sistema para variar la intensidad de las lámparas hasta un medio de propulsión para embarcaciones, además de las patentes para el diseño de su vestido más famoso, el Delphos, una serie de nuevos procesos de impresión textil y un sistema revolucionario para la iluminación de espectáculos teatrales.